

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de Tarapacá 2021
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 23 de junio de 2021, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Tarapacá 2021” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de evaluadores, compuesto por:

- 1) Denisse Malebrán, R.U.T. N° 13.083.920-7
- 2) Arturo Gonzalez, R.U.T N° 17.145.148-5
- 3) Eduardo Fernández , R.U.T N° 15.764.874-8

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2021 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock región de Tarapacá 2021. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección

Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para el escenario “Ike Ike” de la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2021, son:

Seleccionados para escenario Ike Ike 2021 (Iquique)

- Morticia
- Ensamble Secantes
- Glow on the flow
- Panorama Rosa
- Stress Effects
- Young C4Real
- Chico Eléctrico
- Bárbara Rachel

Nombre y firma evaluadores:



Denisse Malebrán

13.083.920-7



Arturo González

17.145.148-5



Eduardo Fernández

15.764.874-8