

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de Magallanes 2021
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 07 de julio de 2021, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Magallanes 2021” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de evaluadores, compuesto por:

- 1) Mariel Villagra , R.U.T. N° 14.145.702-0
- 2) Takuri Tricot, R.U.T N° 17.023.401-4
- 3) Carlos Abarca , R.U.T N° 15.098.983-3

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2021 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock región de Magallanes 2021. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección

Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para el escenario “ Ruido Austral” de la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2021, son:

Seleccionados para escenario Magallanes 2021

- Es lo que Hay
- Dispersiones
- El Monasterio
- As de Oros
- Guanaco en Llamas
- Los Klasky
- Babi
- Jul Perozo
- EOS
- Wuitre

Nombre y firma evaluadores:



Mariel Villagra

14.145.702-0



Takuri Tricot

17.023.401-4



Carlos Abarca

15.098.983-3