

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de BíoBío 2021
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 13 de julio de 2021, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región del Biobío 2021” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de evaluadores, compuesto por:

- 1) Carlos Salazar, R.U.T. N° 11.704.752-0
- 2) Martina Valladares, R.U.T N° 16.841.452-8
- 3) Alan Reale , R.U.T N° 12.623.988-2

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2021 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock región del Biobío 2021. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección

Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para el escenario “ Son del BíoBio” de la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2021, son:

Seleccionados para escenario Son del BíoBio 2021

- Bitacora Celeste
- Alerta Misui
- Giyil
- Frosty Waves
- Donki Bit
- Los Niños no lloran
- Maña

Nombre y firma evaluadores:



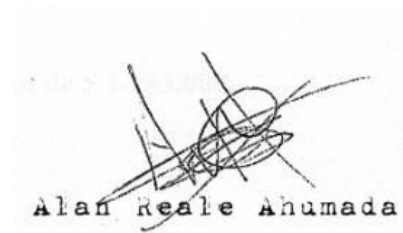
Carlos Salazar

11.704.752-0



Martina Valladares

16.841.452-8



Alan Reale Ahumada

Alan Reale

12.623.988-2