

**Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación**  
**Proceso formativo Escuelas de Rock región de Valparaíso 2022**  
**Escuelas de Rock y Música Popular**

En Valparaíso de Chile, en el día 17 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Valparaíso 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Esteban Torres Cáceres, R.U.T. N° 18.558.152-7
- 2) Jan Franco Stamatiu González, R.U.T 10.347.128-1
- 3) Mauro Calisto Cid, R.U.T 17.993.544-9

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

**PRIMERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Valparaíso 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Nota</b>
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

<b>Criterios de Selección</b>
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación ( nota de 1 a 7)

**SEGUNDO.** Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

**Seleccionados escenario Rockódromo 2022 – Región de Valparaíso**

- Niño Nadie
- Oído de Cóndor
- Kelu Reggae
- The Mouts
- Son Primate
- Manush

**Seleccionados escenario Confluencia 2022 / Región de Aysén (cupo intercambio regional)**

- Artesana

**Nombre y firma evaluadores:**



\_\_\_\_\_

Esteban Torres Cáceres



\_\_\_\_\_

Jan Franco Stamatiu Gonzalez



\_\_\_\_\_

Mauro Calisto Cid