

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de Antofagasta 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 16 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Antofagasta 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Mariel Villagra Arias, R.U.T. N° 14.145.702-0
- 2) Claudia Pereira Obando, R.U.T 15,178075-k
- 3) Pablo Mura Leal, R.U.T 15.530.867-2

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Antofagasta 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

Seleccionados escenario Alicanto 2022 – Región de Antofagasta

- Hombres que lloran
- Demonizador
- Skatacama
- Nebulosa
- Oasis Restrictivo
- Paltita
- Pechblenda

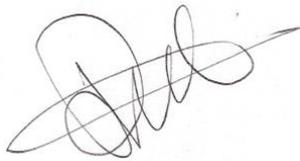
Seleccionados escenario Chinchorro sin Frontera 2022 / Región de Arica (cupó intercambio regional)

- La Chakana

Nombre y firma evaluadores:



Mariel Villagra Arias



Pablo Mura Leal



Claudia Pereira Obando