

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de Arica y Parinacota 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 16 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Arica y Parinacota 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Rocío Peña Cares, R.U.T. N° 16.240.026-6
- 2) Lorena Ojeda Sepúlveda, R.U.T 10.716.103-1
- 3) Rodrigo Quiroz Encina, R.U.T 15.833.075-K

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Arica y Parinacota 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

Seleccionados escenario Chinchorro sin fronteras 2022 – Región de Arica y Parinacota

- Likancur
- Palestizo
- Mayo Casera
- Loco Bon
- Brendanjordan
- Asies
- Mr Kraken
- Alumbrados
- Mr Praxis

Seleccionadas escenario Alicanto 2022 / Región de Antofagasta (cupó intercambio regional)

- Rockoto Sonoro

Nombre y firma evaluadores:



Rocío Peña Cares



Rodrigo Quiroz Encina



Lorena Ojeda Sepulveda