

**Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación**  
**Proceso formativo Escuelas de Rock región de Atacama 2022**  
**Escuelas de Rock y Música Popular**

En Valparaíso de Chile, en el día 17 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Atacama 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Cris Alejandro, R.U.T. N° 18.109.048-0
- 2) Claudio Concha Chau, R.U.T 17.079.044-8
- 3) Juan Pablo Escares Cifuentes, R.U.T 16.170.872--0

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

**PRIMERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Atacama 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Nota</b>
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

<b>Criterios de Selección</b>
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación ( nota de 1 a 7)

**SEGUNDO.** Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

### Seleccionados escenario Ventana del Desierto 2022 – Región de Atacama

- Max Paredes
- Mc John
- Whiplash
- Dendro
- Krosher
- Los bestones
- Cheikuba
- Suyay Ankalli
- Diversia
- Yafu

### Seleccionados escenario Astro Música 2022 / Región de Coquimbo (cupo intercambio regional)

- Seleccionada proceso Escuelas de Rock Mujeres Creadoras: Las Cuerdas

#### Nombre y firma evaluadores:



Cris Alejandro



Claudio Concha Chau



Juan Pablo Escares