

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de Coquimbo 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 17 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Coquimbo 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesta por:

- 1) Nataly Gandarillas Martinez, R.U.T. N° 16.034.153-k
- 2) Jaime Salva Valenzuela, R.U.T 16.019.417-0
- 3) Taku Tricot Reyes, R.U.T 17.023.401-4

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Coquimbo 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

Seleccionados escenario Astro Música 2022 – Región de Coquimbo

- Sexto Sol
- Flamantes
- Sequía
- D43
- Duerme & Cae
- Ovalle Funk Trío
- Café en Saturno

Seleccionados escenario Ventana del Desierto 2022 / Región de Atacama (cupó intercambio regional)

- Franka Miranda

Nombre y firma evaluadores:



Jaime Salva Valenzuela



Nataly Gandarillas Martinez



Taku Tricot Reyes