

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de O'Higgins 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 23 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo "Escuelas de Rock región de O'Higgins 2022" del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Natalia Suazo Monsalve, R.U.T. N° 15.653.633-4
- 2) Mariel Villagra Arias, R.U.T N° 14.145.702-0
- 3) Rocío Peña Cares, R.U.T N° 16.240.026-6

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la "Red Nacional de Festivales" del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de O'Higgins 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

Seleccionados escenario Runkuwe 2022 – Región de O’Higgins

- Jinny Jopler
- La Calle
- Personal Papers
- Lethargy
- PelaoZoltan
- Gabriel Alcayaga y el pulso rebelde
- Zetaceos

Seleccionados escenario Ike Ike 2022 / Región de Tarapacá (cupó intercambio regional)

- Nico Carreño

Nombre y firma evaluadoras:



Mariel Villagra Arias



Natalia Suazo Monsalve



Rocío Peña Cares