

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región Metropolitana 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 24 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región Metropolitana 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Martina Valladares Fischer, R.U.T. N° 16.841.452-8
- 2) Pablo Muñoz, R.U.T N° 13.993.193-9
- 3) Gabriel Holzapfel Mancini, R.U.T N° 16.957.889-3

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región Metropolitana 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

Seleccionados escenario Día del Rock Chileno 2022 – Región Metropolitana

- Ajimsa
- Paria
- Felipe Ignorante
- Kurmi
- Los Juves
- Osvi
- Gabriela Arcos
- Noroeste Clap
- Perro de Caza

Seleccionados escenario Ruido Austral 2022 / Región de Magallanes (cupó intercambio regional)

- Mueres en el Mar


Nombre y firma evaluadores:



Martina Valladares Fischer



Pablo Muñoz Araya



Gabriel Holzapfel Mancini