

**Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación**  
**Proceso formativo Escuelas de Rock región de Tarapacá 2022**  
**Escuelas de Rock y Música Popular**

En Valparaíso de Chile, en el día 16 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Tarapacá 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Andrés Landon Vio, R.U.T. N° 10.886.687-k
- 2) Claudio Manríquez Contreras, R.U.T 16.801.705-7
- 3) Carlos Abarca Brito, R.U.T 15.098.983-3

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

**PRIMERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Tarapacá 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Nota</b>
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

<b>Criterios de Selección</b>
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación ( nota de 1 a 7)

**SEGUNDO.** Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

### Seleccionados escenario Ike Ike 2022 – Región de Tarapacá

- Firko
- Jott Planet
- La Magnífica Siembra
- Jahma Negra
- Gita del sol
- Bárbara Rachel
- Mamba Morena

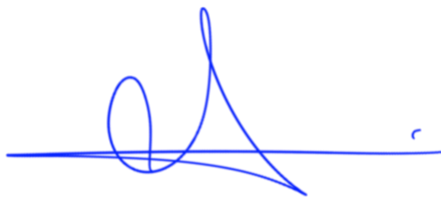
### Seleccionados escenario Runkuwe 2022 / Región de O'Higgins (cupó intercambio regional)

- Puska

### Nombre y firma evaluadores:



Andrés Landon Vio



Carlos Abarca Brito



Claudio Manríquez Contreras