

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de Ñuble 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 24 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Ñuble 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Arturo González Lillo, R.U.T. N° 17.145.148-5
- 2) Martín León, R.U.T N° 15.585.969-5
- 3) Eduardo Fernández Veloso, R.U.T N° 15.764.874-8

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Ñuble 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

Seleccionados escenario Canto a la Chillaneja 2022 – Región de Ñuble

- Marce Avendaño
- Solo Pasajeros
- Zolfi
- Animales Mecánicos
- Rompe Kadenas
- Funk Shop
- Shinigami
- Luna Errante

Seleccionados escenario Pablo de Rokha 2022 / Región del Maule (cupó intercambio regional)

- Locatalira

Nombre y firma evaluadores:



Arturo González Lillo



Martín León Rivera



Eduardo Fernández Veloso