

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de la Araucanía 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 30 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de la Araucanía 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Constanza Ordenes Ávalos, R.U.T. N° 17.558.778-0
- 2) Arturo González Lillo, R.U.T N° 17.145.148-5
- 3) Juan Pablo Escares Cifuentes, R.U.T N° 16.170.872-0

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de la Araucanía 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

Seleccionados escenario Kawin 2022 – Región de la Araucanía

- Delia Valdebenito
- Killapura
- Martín Armónica
- Samuel Saldías fusión sexteto
- Vale Nein
- Molino Escarlata
- Kanitrou

Seleccionados escenario Sonidos del Biobío 2022 / Región del Biobío (cupó intercambio regional)

- El combo sobrenatural

Nombre y firma evaluadores:



Constanza Ordenes Ávalos



Arturo González Lillo



Juan Pablo Escares Cifuentes