

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de Aysén 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 31 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Aysén 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadoras, compuesta por:

- 1) Mauricio Calisto Cid, R.U.T. N° 17.993.544-9
- 2) Martín León Rivera, R.U.T N° 15.585.969-5
- 3) Gabriel Holpzafel Mancini, R.U.T N° 16.957.889-3

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Aysén 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

Seleccionados escenario Confluencia 2022 – Región de Aysén

- Rastádos
- Rolando Formón
- Catezi
- Maku Tri
- Celeste Anacletxx
- Avizmo
- Cepa Funk
- Allchick
- La Don Genaro

Seleccionados escenario Los Lagos 2022 / Región de Los Lagos (cupó intercambio regional)

- Fernando Pro-sa

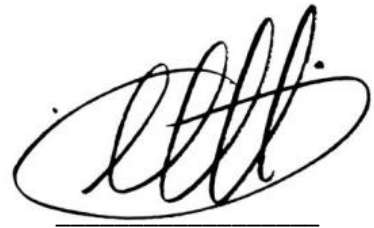
Nombre y firma evaluadores:



Mauricio Calisto Cid



Martín León Rivera



Gabriel Holpzafel Mancini