

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock región de Magallanes 2022
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 31 de mayo de 2022, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock región de Magallanes 2022” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesta por:

- 1) Rocío Peña Cares, R.U.T. N° 16.240.026-6
- 2) Taku Tricot Reyes, R.U.T N° 17.023.401-4
- 3) Carlos Hernandez Palomera, R.U.T N° 13.879.130-0

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2022 de la “Red Nacional de Festivales” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación región de Magallanes 2022. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2022, son:

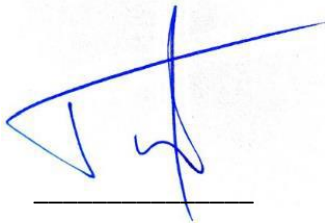
Seleccionados escenario Ruido Austral 2022 – Región de Magallanes

- Sineskuela
- Jimmy Galard
- Camino de Tierra
- Javier Álvarez
- Shuggar
- Guanaco en Llamas
- Flow Gélido
- Aponkuyen

Seleccionados escenario Día del Rock Chileno 2022 / Región Metropolitana (cupo intercambio regional)

- As de Oros


Nombre y firma evaluadores:



Taku Tricot Reyes



Rocío Peña Cares



Carlos Hernandez Palomera