

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región de Arica y Parinacota 2023
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 17 de julio de 2023, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock Región de Arica y Parinacota 2023” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Carlos Hernández Palomera, R.U.T. N° 13.879.130-0
- 2) Eduardo Fernández Veloso, R.U.T N° 15.764.874-8
- 3) Mauro Calisto Cid, R.U.T N° 17.993.544-9

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2023 del escenario “Chinchorro de Arica” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2023. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

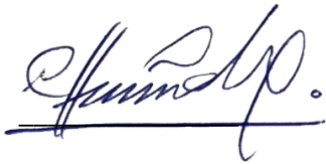
SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2023, son:

Seleccionadas escenario Chinchorro sin fronteras 2023 – Región de Arica y Parinacota

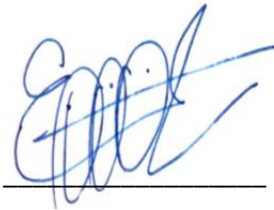
- Guarpá
- Kamanchaka
- La coleccionista de ataduras
- Los barrileros de Arica
- Maia galaxia
- Mayo casera
- Paulina Camus
- Rockoto sonoro

Nombre y firma evaluadoras:



Carlos Hernández

13.879.130-0



Eduardo Fernández

15.764.874-8



Mauro Calisto

17.993.544-9