

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región del Biobío 2023
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 20 de julio de 2023, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock Región del Biobío 2023” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Carlos Abarca Brito, R.U.T. N° 15.098.983-3
- 2) Valentina Peralta Moya, R.U.T N° 15.055.679-1
- 3) Eduardo Fernández Veloso, R.U.T N° 15.764.874-8

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2023 del escenario “Sonidos del Biobío” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2023. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2023, son:

Seleccionados escenario Sonidos del Biobío 2023 – Región del Biobío

- ANDROPABLO
- Canarito
- Flo roa
- Infantomiel
- Jaimoufo
- Nunca vas a saber
- Rucitama

Nombre y firma evaluadores:



Carlos Abarca

15.098.983-3



Valentina Peralta

15.055.679-1



Eduardo Fernández

15.764.874-8