

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región de Los Lagos 2023
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 27 de julio de 2023, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock Región de Los Lagos 2023” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Carlos Salazar, R.U.T. N° xxxxxxxxx
- 2) Rocío Peña, R.U.T. N° 16.240.026-6
- 3) Carlos Hernández Palomera, R.U.T. N° 13.879.130-0

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2023 del escenario “Los Lagos” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2023. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

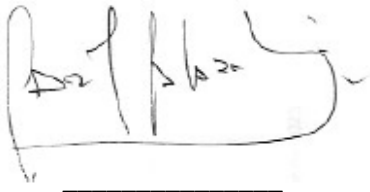
SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2023, son:

Seleccionados escenario Los Lagos 2023 – Región de Los Lagos

- Barba de palo
- Colectivo Emanón
- Delay Delay
- Morda-za
- MutanteStyle
- Wichañe
- Willmontt

Nombre y firma evaluadores:



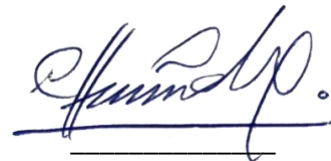
Carlos Salazar

11.704.752-0



Rocío Peña

16.240.026-6



Carlos Hernández

13.879.130-0