

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región del Maule 2023
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 19 de julio de 2023, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock Región del Maule 2023” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Pamela Gaete, R.U.T. N° 12.487.872-1
- 2) Carlos Salazar, R.U.T N° 11.704.752-0
- 3) Carles Hernández, R.U.T 13.879.130-0

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2023 del escenario “Pablo de Rokha” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2023. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)


SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2023, son:

Seleccionadas escenario Pablo de Rokha 2023 – Región del Maule

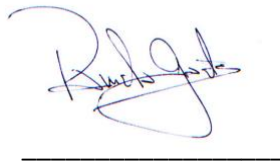
- Amatista
- Artesano y la terrible colmena
- Arystas
- Fuerte sobre roca
- Konunantu
- Negro Chalo
- Rockalipsis
- Rodrigo Espinoza
- Romavarin
- Vualá

Nombre y firma evaluadores:



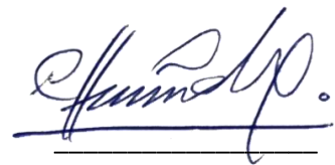
Carlos Salazar

11.704.752-0



Pamela Gaete

12.487.872-1



Carles Hernández

13.879.130-0