

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región de Tarapacá 2023
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 17 de julio de 2023, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock Región de Tarapacá 2023” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Carlos Abarca Brito, R.U.T. N° 15.098.983-3
- 2) Claudio Concha Chau , R.U.T N° 17.079.044-8
- 3) Jaime Salva Valenzuela, R.U.T N° 16.019.417-0

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2023 del escenario “Ike Ike” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2023. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2023, son:

Seleccionadas escenario Ike Ike 2023 – Región de Tarapacá

- Glow on the flow
- La magnífica siembra
- More fyah crew
- Northtide
- Panorama Rosa
- Vianka Ulver

Nombre y firma evaluadoras:



Carlos Abarca

15.098.983-3



Claudio Concha

17.079.044-8



Jaime Salva

16.019.417-0