

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región de Arica y Parinacota 2024
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 04 de julio de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock y Música Popular 2024” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Cristian Zúñiga Lucero, R.U.T. N° 13.230.664-8
- 2) Claudio Narea Guajardo, R.U.T N° 9.905.936-2
- 3) Rocío Peña Cares, R.U.T N° 16.240.026-6 - mujeres creadoras-
- 4) Melisa Toro Olivares, R.U.T N° 17.474.906-K -mujeres creadoras-

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2024 del escenario “Chinchorro” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2024. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2024, son:

Seleccionados escenario Chinchorro 2024 (Región de Arica y Parinacota)

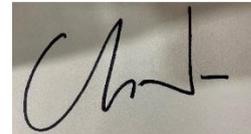
- Josefa
- Violeta el Cactus
- La Coleccionista de ataduras
- Marisol Cartagena
- Mr. Kraken

Nombre y firma evaluadores:



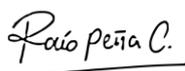
Cristian Zúñiga

13.230.664-8



Claudio Narea

9.905.936-2



Rocío Peña

16.240.026-6



1:

Melisa Toro

17.474.906-K