

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región de Aysén 2024
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 04 de julio de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock 2024” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Rafael Bravo Cid, R.U.T. N° 16.199.816-8
- 2) Mariel Villagra Arias R.U.T N° 14.145.702-0
- 3) Rocío Peña Cares, RUT N° 16.240.026-6 - mujeres creadoras-
- 4) Melisa Toro Olivares, R.U.T N° 17.474.906-K -mujeres creadoras-

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2024 del escenario “Confluencia” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2024. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2024, son:

Seleccionados escenario Confluencia 2024 (Región de Aysén)

- **La Minike – proceso mujeres creadoras-**
- **Nicanor porro**
- **Buzaiko**
- **Mbiro Mental**
- **La Merken Van**

Nombre y firma evaluadores:



Rafael Bravo Cid

16.199.816-8



Mariel Villagra

14.145.702- 0



Rocío Peña

16.240.026-6



1:

Melisa Toro

17.474.906-K