

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región del Biobío 2024
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 04 de julio de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock 2024” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Rafael Bravo Cid, R.U.T. N° 16.199.816-8
- 2) Ilse Farías Álvarez R.U.T N° 15.087.121-2
- 3) Rocío Peña Cares, RUT N° 16.240.026-6 - mujeres creadoras-
- 4) Melisa Toro Olivares, R.U.T N° 17.474.906-K -mujeres creadoras-

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2024 del escenario “Sonidos del Biobío” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2024. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2024, son:

Seleccionados escenario Sonidos del Biobío 2024 (Región de Biobío)

- **Vivi San Martín – proceso mujeres creadoras-**
- **Abducción**
- **Animales Exóticos**
- **El Em3**
- **Narcóticos**

Nombre y firma evaluadores:



Rafael Bravo Cid
16.199.816-8



Ilse Farías
15.087.121- 2



Rocío Peña
16.240.026-6



Melisa Toro
17.474.906-K