

**Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación**  
**Proceso formativo Escuelas de Rock Región de Ñuble 2024**  
**Escuelas de Rock y Música Popular**

En Valparaíso de Chile, en el día 04 de julio de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock 2024” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Rafael Bravo Cid, R.U.T. N° 16.199.816-8
- 2) Ilse Farías Arias , R.U.T N° 15.087.121- 2
- 3) Rocío Peña Cares, RUT N° 16.240.026-6 - mujeres creadoras-
- 4) Melisa Toro Olivares, R.U.T N° 17.474.906-K -mujeres creadoras-

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2024 del escenario “Canto a la Chillaneja” del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

**PRIMERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2024. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Nota</b>
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

<b>Criterios de Selección</b>
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación ( nota de 1 a 7)

**SEGUNDO.** Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2024, son:

**Seleccionadas escenario Canto a la Chillaneja 2024 (Región de Ñuble)**

- Proyecto Aura – proceso mujeres creadoras-
- Sr. Samsa
- El Ñublensino
- Phuyu y la fantasma
- Ecos Paradis

**Nombre y firma evaluadores:**



---

Rafael Bravo Cid  
16.199.816-8



---

Ilse Farías  
15.087.121- 2



---

Rocío Peña  
16.240.026-6



---

Melisa Toro  
17.474.906-K