

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Proceso formativo Escuelas de Rock Región de Valparaíso 2024
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 04 de julio de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso formativo “Escuelas de Rock y Música Popular 2024” del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Marcos Moraga Lovera, R.U.T. N° 15.828.073-6
- 2) Melisa Toro Olivares, R.U.T N° 17.474.906-K
- 3) Rocío Peña Cares, RUT N° 16.240.026-6 -mujeres creadoras-

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2024 de Rockódromo- Valparaíso del programa Escuelas de Rock y Música Popular.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes del ciclo de formación Escuelas de Rock y Música Popular 2024. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

Los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2024, son:

Seleccionados Rockódromo 2024 (Región de Valparaíso)

- DuOfem – proceso Mujeres Creadoras-
- Alondra Nocturna – proceso Mujeres Creadoras-
- Chimonos Chimonos
- El Manso Lote
- Aureola Incoherente
- León Martín
- Melissa Johnson & Chagual

Nombre y firma evaluadores:



Rocío Peña

16.240.026-6



Melisa Toro

17.474.906-K



Marcos Moraga

15.828.073-6