

**Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Región de Ñuble 2025
Escuelas de Rock y Música Popular**

En Valparaíso de Chile, en el día 02 de julio de 2025, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso Red nacional de festivales Rockódromo 2025, del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Elizabeth Moya Espinoza, R.U.T. N° 16.363.068-0
- 2) Gonzalo Narrias Rodríguez, R.U.T N° 20.719.704-1

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2025 del escenario "Canto a la Chillaneja" de la red nacional de festivales Rockódromo.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

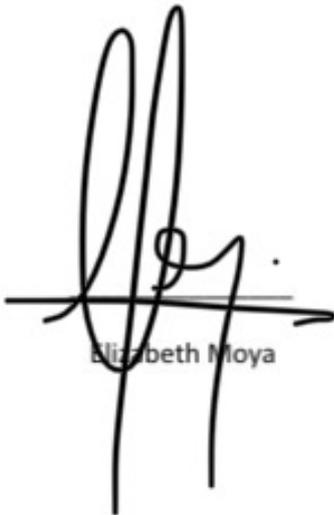
Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que: los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2025, son:

Seleccionados escenario Sonidos del Biobío de la Región de Ñuble, año 2025:

- El árbol que contiene todos los tiempos
- Eje Abstracto
- Flor de Estación
- Pentacordias
- Agua Fría
- Nubira

Nombre y firma evaluadores:



Elizabeth Moya



Gonzalo Narrias