

Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Región de Valparaíso 2025
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 03 de julio de 2025, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso Red nacional de festivales Rockódromo 2025, del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Bruno Castro Valladares, R.U.T. N° 20.240.150-3
- 2) Josefina Valenzuela, R.U.T N° 19.081.589-7
- 3) María Rojas Moya, RUT N° 18.787.244-8
- 4) Ignacio Lemus Araya, RUT N° 17.095.138-7

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2025 del escenario “Rockódromo Valparaíso” de la red nacional de festivales Rockódromo.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:

los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2025, son:

Seleccionados escenario Rockódromo de la Región de Valparaíso-zona I, año 2025:

- El significado de las flores
- Hemiola
- Alma Pájara
- Sera Moulton Tepano

Seleccionados escenario Rockódromo de la Región de Valparaíso-zona II, año 2025:

- Alicia y las Hormigas
- Simones
- Sofía Correa

Nombre y firma evaluadores zona I:



María Rojas



Ignacio Lemus

Nombre y firma evaluadores zona II:



Bruno Castro



Josefina Valenzuela

