



Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Región del Biobío 2026
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 15 de mayo de 2026, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso Red nacional de festivales Rockódromo 2026, del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Vanesa Bravo Poblete, R.U.T. N° 17.821.810-7
- 2) Renato Avalos Castro, R.U.T N° 21.376.911-1
- 3) Hery Galaz Adonis, RUT N° 16.560.796-1

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2026 del escenario “Sonidos del Biobío” de la red nacional de festivales Rockódromo.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)



SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:
los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2026, son:

Seleccionados escenario Sonidos del Biobío de la región de Biobío, año 2026:

- 1-Mr. Pilz
- 2-Nektar Machine
- 3-Jaimoufo
- 4-Lukas Conká
- 5-Yakuza3000
- 6-Ineino

Nombre y firma evaluadores

Vanesa Bravo Poblete

Renato Avalos Castro

Hery Galaz Adonis