



Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Región de Aysén 2026
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 15 de mayo de 2026, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso Red nacional de festivales Rockódromo 2026, del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Héctor Venegas Gallegos, R.U.T. N° 21.133.474-6
- 2) Gianina Cáceres Kimmer, R.U.T N° 15.076.413-0
- 3) Wladimir Medina Gonzalez, RUT N° 16.217.905-5

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2026 del escenario “Confluencia” de la red nacional de festivales Rockódromo.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)



SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:
los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2026, son:

Seleccionados escenario Confluencia de la Región de Aysén, año 2026:

- 1-Dúo los Trapananda
- 2-Maku Tri
- 3-Bongazo
- 4-Camilo Ainol y banda
- 5-Futuro Patagón
- 6-Finoli

Nombre y firma evaluadores

**Héctor Samuel
Venegas Gallegos
21.133.474-6**

Héctor Venegas Gallegos

Gianina Cáceres Kimmer

Wladimir Medina Gonzalez