



Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Región de Magallanes 2026
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 15 de mayo de 2026, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso Red nacional de festivales Rockódromo 2026, del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Héctor Venegas Gallegos, R.U.T. N° 21.133.474-6
- 2) Gianina Cáceres Kimmer, R.U.T N° 15.076.413-0
- 3) Wladimir Medina Gonzalez, RUT N° 16.217.905-5

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2026 del escenario “Ruido Austral” de la red nacional de festivales Rockódromo.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

| Criterios de Evaluación | Nota |
|-------------------------------------|---------------|
| Producción musical e interpretación | Nota de 1 a 7 |
| Proyección | Nota de 1 a 7 |

| Criterios de Selección |
|--|
| Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7) |



SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:
los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2026, son:

Seleccionados escenario Ruido Austral de la Región de Magallanes, año 2026:

- 1-Alexideral
- 2-Inestables
- 3-José Furia
- 4-Dieguin
- 5-Ramenami
- 6-Amanda Kurt

Nombre y firma evaluadores

**Héctor Samuel
Venegas Gallegos
21.133.474-6**

Héctor Venegas Gallegos

Gianina Cáceres Kimmer

Wladimir Medina Gonzalez