



**Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación**  
**Región de Tarapacá 2026**  
**Escuelas de Rock y Música Popular**

En Valparaíso de Chile, en el día 15 de mayo de 2026, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso Red nacional de festivales Rockódromo 2026, del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Elizabeth Moya Espinoza, R.U.T. N° 16.363.068-0
- 2) Eduardo Garrido Maldonado, R.U.T N° 17.822.805-6
- 3) Rodrigo Obando Cardenas, RUT N° 19.758.889-6

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2026 del escenario “IKE IKE de Tarapacá” de la red nacional de festivales Rockódromo.

**PRIMERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Nota</b>
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

<b>Criterios de Selección</b>
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)



**SEGUNDO.** Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:  
los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2026, son:

**Seleccionados escenario IKE IKE de la región de Tarapacá, año 2026:**

- 1-Lophenz
- 2-Gianella del Toro
- 3-Clau Valentine
- 4-Pabellon
- 5-Amaicura
- 6-Overdosis

**Nombre y firma evaluadores**

Rodrigo Obando Cardenas

Elizabeth Moya Espinoza

Eduardo Garrido Maldonado