



Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Región de Antofagasta 2026
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 15 de mayo de 2026, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso Red nacional de festivales Rockódromo 2026, del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Elizabeth Moya Espinoza, R.U.T. N° 16.363.068-0
- 2) Eduardo Garrido Maldonado, R.U.T N° 17.822.805-6
- 3) Rodrigo Obando Cardenas, RUT N° 19.758.889-6

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2026 del escenario “Alicanto de Antofagasta” de la red nacional de festivales Rockódromo.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)



SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:
los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2026, son:

Seleccionados escenario Alicanto de la región de Antofagasta, año 2026:

- 1-La Chakana
- 2-Escarmo
- 3-Gabilú
- 4-Mashukaos
- 5-Melod
- 6-AkaMetafórico

Nombre y firma evaluadores

Rodrigo Obando Cardenas

Elizabeth Moya Espinoza

Eduardo Garrido Maldonado