



Acta de Sesión de la Comisión de Evaluación
Región del Maule 2026
Escuelas de Rock y Música Popular

En Valparaíso de Chile, en el día 15 de mayo de 2026, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del proceso Red nacional de festivales Rockódromo 2026, del programa Escuelas de Rock y Música Popular, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión colectiva de la Comisión de Evaluadores, compuesto por:

- 1) Roberto Faúndez Morales, R.U.T. N° 15.844.845-9
- 2) Maite Rojas Maiz, R.U.T N° 17.704.995-6
- 3) Nicolás Pereira Rubio, RUT N° 20.181.378-6

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos musicales que actuarán en la versión 2026 del escenario “Pablo de Rokha” de la red nacional de festivales Rockódromo.

PRIMERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos participantes. Esta evaluación se realizó de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Nota
Producción musical e interpretación	Nota de 1 a 7
Proyección	Nota de 1 a 7

Criterios de Selección
Promedio final obtenido en notas de criterios evaluación (nota de 1 a 7)

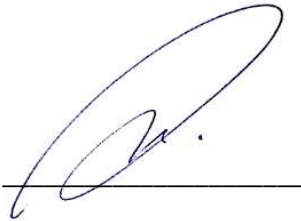


SEGUNDO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos, se deja constancia que:
los proyectos seleccionados para la red nacional de festivales Escuelas de Rock y Música Popular 2026, son:

Seleccionados escenario Pablo de Rokha de la región del Maule, año 2026:

- 1-La banda de Gregorio
- 2-Mingako
- 3-Tamara Aguila y la bandada
- 4-Novis
- 5-Pájaros de Niebla
- 6-Winters of Blue

Nombre y firma evaluadores



Roberto Faúndez Morales



Maite Rojas Maiz



Nicolás Pereira Rubio